



Voyage en Marionnettes

Plusieurs thématiques :

Marionnettes du Monde

Europe en Marionnettes

*Fêtes sacrées, Fêtes païennes
(masques)*

*Féerie Visuelle (images projetées,
ombres et machines du pré-cinéma)*





Marionnettes du Monde

Cette exposition qui ne cesse de s'enrichir depuis 2000 offre un panorama étonnant sur cet art millénaire.

D'**Europe**, d'**Afrique**, d'**Amérique** et d'**Asie**, ces marionnettes traditionnelles et contemporaines issues d'une vingtaine de pays sont présentées en castelets ou sur supports, accompagnées pour certaines des instruments de musique qui les accompagnent .

Présentée par deux fois à St Ursanne en Suisse (30 000 visiteurs), à Vannes (12 000 visiteurs), en Festivals de marionnettes (Bernay, Gravigny, Dives sur Mer, Binic, Sisteron...) en musée (Château de La Tour d'Aigues), en théâtre (Théâtre des Jacobins à Dinan) cette exposition clef en main (jusqu'à 300 pièces) peut être accompagnée

d'une « **Conférence Marionnettique** » pour le tout public.

Invitation au voyage, à la rencontre du répertoire, des histoires et de la manipulation des marionnettes du monde.





Europe en Marionnettes

Présente depuis l'Antiquité, la marionnette européenne fleurit dès le moyen-âge où elle est surtout visible dans les églises.

Mais c'est en peuplant les Parvis, puis les Foires, dès la Renaissance, qu'elle conquiert ses lettres de noblesse.

C'est à la faveur de nombreuses troupes itinérantes venues d'Allemagne, d'Italie, d'Espagne ou de France que la marionnette s'implante dans le vieux continent, pour de nouveaux rôles et de nouveaux répertoires.

De l'Italie à la Belgique, de l'Espagne à la Russie, la marionnette n'a cessé de tisser des traits d'union entre les cultures, contribuant à sa façon à forger une histoire européenne.

Cette exposition clef en main présente des marionnettes et castets de France, Pologne, Italie, République Tchèque, Angleterre, Belgique, Espagne, agrémentée de documents vidéo créés par la compagnie en Pologne, Belgique, Allemagne et Angleterre.

Nous proposons également une
« **Conférence Marionnettique** » pour le tout public.





Fêtes Sacrées, Fêtes Paiennes

Durant les **célébrations hivernales**, de fin d'année, de récolte, ou pour initier la nouvelle année, d'autres fêtes d'un autre genre ont lieu dans le monde...

Nous nous tournons ici du côté des rites sacrés et païens d'**Asie** et d'**Europe** où le monde animal et le monde humain se confondent le temps de danses, de spectacles et de musiques...

Cette exposition présente ici de véritables masques anciens issus de ces fêtes populaires traditionnelles, dans une réinterprétation des costumes portés à l'origine par un ou deux comédiens-danseurs.

Incursion dans les fêtes populaires en musique...
Comme si vous y étiez !

Cette exposition est livrée clefs en mains et peut-être accompagnée d'un spectacle de contes « **Anima** ».





Féerie Visuelle

Exposition autour de la théâtralité de l'image

Cette exposition inédite nous invite à redécouvrir la magie de l'image, fixe, projetée ou animée. Du livre pop-up au théâtre d'ombre et de papier, de la peinture à la projection, de la lanterne magique au praxinoscope, du kamishibai au film d'animation !

Ombres de « **Poucet** » et « **Ombres Chat noir et autres Histoires** », clin d'œil au célèbre cabaret parisien, images projetées, livre franco-polonais, conte illustré « **La Belle et la Bête** », Kamishibai, gravures autour du spectacle « **Blanche Neige, Blanches Rives** », images animées autour du spectacle d'inspiration russe « **Petrouchka** », autant de supports pour offrir la féerie de l'image !

Exposition livrée clefs en mains. Ateliers possibles.





La Compagnie est soutenue par Plouaret, LTC,
le Département des Côtes d'Armor et la Région Bretagne