

Conomor

A tragicomedy of celtic inspiration



Compagnie Via Cane

viacane.com

Conomor

Puppets and Actors

Conomor, the tyrannical king, is about to wed **Maëlle**,
the princess of whom he killed the father.

But **Maëlle** loves another one, **Duncan**, the king's right-hand.

This one find the hidden sister of **Maëlle**, **Doil**, and fall in love with here.

Invited to the castle, she is to wed **Duncan** while the king celebrate his
own wedding. Jealous, **Maëlle** will summons the power of three **Witches**
in order to kill her own sister...





Fiche Technique :



Raccordement électrique nécessaire.

Noir exigé.

Espace scénique : 5m d'ouverture sur 4m de profondeur et 3 de hauteur min sous plafond.

Scène de plein pied. Gradins de plein pied ou bancs

Temps de montage : 1 heure

Durée du spectacle : 45 minutes

Tout public à partir de 8 ans

La Compagnie Via Cane :

Depuis 1995, la compagnie **Via Cane** (le chemin des chiens) crée des spectacles alliant écriture originale, univers plastique fort (ombres, marionnettes, projection d'images...), musique et comédiens.

Ses spectacles adultes ou tout public sont diffusés en théâtres et lors de Festivals en **France**, en **Belgique**, en **République Tchèque**, en **Pologne** ou en **Angleterre**.

Ses sources d'inspiration puisent dans l'Inconscient collectif, alimentées des contes, mythes, légendes.

Les travaux plastiques sont commandités à des illustrateurs et des plasticiens.

Les textes sont écrits par le metteur en scène **Jean-Frédéric Noa**, auteur édité par ailleurs (diverses revues poétiques, Hachette en collection Jeunesse, AK