



Santa Maria

Une Comédie épique Interactive !



Santa Maria

Christophe Colomb et la Découverte de l'Amérique:

Il est des hommes illustres dont on ne connaît bien que le nom.

Il est des découvertes dont on ne retient que l'éclat.

Christophe Colomb et son expédition font partis de ceux là !

Contre vents et marées, en marge de la société d'alors,
cet idéaliste doublé d'un observateur hors pair,
va bousculer les idées reçues,
traverser des mers redoutées et révolutionner son époque.



Création 2019 soutenue par le Théâtre aux Mains Nues
Prix de la création Artistique et technique Compiègne

Cie Via Cane

viacane.com viacane@yahoo.fr

Santa Maria

Le Spectacle :

Un *camelot* vendeur d'objets et de cartes, à l'instar de *Christophe Colomb*, se prétend ancien marin de la *Santa Maria* :

le voilà qui va raconter la *véritable histoire* de la traversée !

Sa *baraque* va devenir le *théâtre* de cette expédition, déployant des *tableaux* en *images animées* et *théâtre de silhouettes*, avec le *concours des spectateurs* !

Des pieds d'une *cathédrale espagnole*, nous sommes invités à rejoindre le pont de la *Nao Santa Maria*, pour une navigation en pleine mer des Sargasses, à la découverte des nouvelles terres !



Santa Maria, comédie épique

est un spectacle visuel et de texte, en castelet, porté par un comédien

et joué en théâtre ou en espace extérieur

pour une jauge de 100 personnes maximum.

Extrait du spectacle

Le camelot, proposant ses objets au public :

« India ! America ! Algua des Sargasses ! Mouchoir de la Pinta !

Feuilles à tabac de Cuba ! Plumes du grand Machu Pichu !

Qui veut?! Biscuit de mer de la Nina, pleins de cancrelats ! Qui veut ?!

Toute une vie là-dedans, messieurs dames, toute une vie de sueur,
labor et courage. Morceau de rêve ! Dream pour qui n'en fait jamais !

Brisure d'épaves, poussière d'or, larme de conquistador, qui veut ?!

Tout ce qui reste d'un rêve, d'un fantasma, d'une expédition unique,
rocambolesque, incroyable et qui changea la face du monde ! »





Autour de la compagnie Via Cane

Depuis 1995, la compagnie **Via Cane** (le chemin des chiens) crée des spectacles alliant écriture originale, univers plastique fort, musique et comédiens.

Ses spectacles tout public sont diffusés en **France**, en **Belgique**, en **République Tchèque**, en **Pologne**, en **Angleterre**, en **Irlande**, en **Suisse** ou en **Allemagne**.

Ses sources d'inspiration puisent dans l'Inconscient collectif, alimentées des contes, mythes, légendes.

Les textes sont écrits par le metteur en scène **Jean-Frédéric Noa**, auteur édité (diverses revues poétiques, Hachette en collection Jeunesse, AK...).

Compagnie costarmoricaine aidée par **LTC**, la commune de **Plouaret**, le **Département** et la **Région Bretagne**, **Via Cane** est tourné vers l'**Europe** depuis 2010 avec son programme **Marionnettes en Europe** qui lui a permis d'être reçu en **Pologne**, **Allemagne**, **Belgique**, **Angleterre** et **Portugal**.

