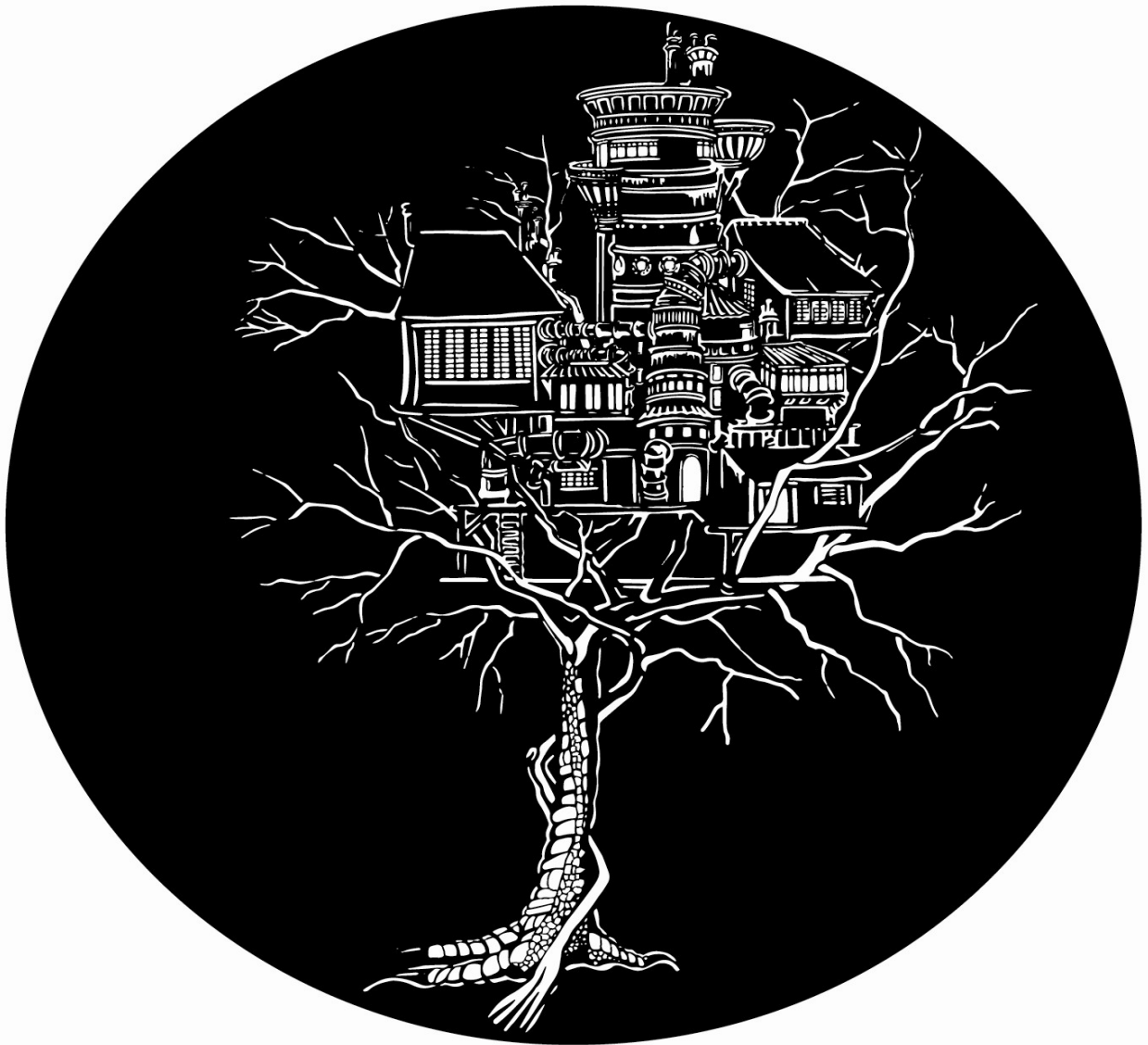


Vassilissa

Spectacle d'ombres en musiques



Compagnie Via Cane

viacane.com

Vassilissa

Un conte russe

Le conte ...

... de *Vassilissa la très belle*, issue de la tradition orale russe, s'apparente à notre occidentale *Cendrillon*. S'il emprunte les mêmes chemins (disparition de la mère, présence maléfique de la marâtre) la richesse de sa symbolique met en lumière le pouvoir de l'inconscient et souligne nos pulsions de vie et de mort.

Les trois cavaliers qui surgissent dans la Forêt représente la course du Soleil; mais ils évoquent également la tension dramatique qu'opère le Temps...

Dans cette forêt de *l'existence*, tout peut advenir...

Nulle fée ici, mais une Sorcière ! La *Baba Yaga* est une figure très ambiguë de Sorcière; elle n'est pas l'incarnation du Mal, pas plus qu'elle ne l'est du Bien. Figure omnisciente, son pouvoir est autant Fatalité que Résolution.



**Ce conte d'obscurité et d'incandescence, de nuit et d'éclairs,
Suggère la force de l'inconscient, et résonne particulièrement avec
l'esthétique de l'Ombre.**

Frontières intimes, Réel et Inconscient, Lumière et Obscurité...

L'univers de la graphiste...

... est éminemment féminin et singulier. Un sentiment d'étrangeté émane de ses personnages aux frontières du réel et de l'imaginaire, à la limite subtile de la représentation et de l'intime.

Projection d'images, incrustations d'images et projection d'ombres humaines et de silhouettes, cadre et hors cadre, champ et hors champ seront ici les langages explorés.

Aux frontières de l'illustration, l'univers graphique laissera à l'imaginaire de tout à chacun son pouvoir d'interprétation...



Sibylle Dodinot Sibylledodinot.com

De la musique...

Pour « **Vassilissa, un conte russe** », nul mot ne sera prononcé. L'image et l'ombre s'exprimeront dans l'espace du silence et de la musique composée et jouée en direct... Dans la seule intention de capter ces espaces intimes de nos vies à nos songes...

Accordéon, Piano et Clarinette

Nous suivrons les résonances et sillons dessinés par l'inconscient... Des sillons relayés par l'ombre et les notes de musiques, en écho...

Fiche Technique :

Raccordement électrique nécessaire.

Noir exigé.

Espace scénique : 5m d'ouverture sur 4m de profondeur et 3 de hauteur min sous plafond.

Scène de plein pied. Gradins de plein pied ou bancs



Temps de montage : 1 heure

Durée du spectacle : 40 minutes

Tout public à partir de 7 ans

La Compagnie Via Cane :

Depuis 1995, la compagnie **Via Cane** (le chemin des chiens) crée des spectacles alliant écriture originale, univers plastique fort (ombres, marionnettes, projection d'images...), musique et comédiens.

Ses spectacles adultes ou tout public sont diffusés en théâtres et lors de Festivals en **France**, en **Belgique**, en **République Tchèque**, en **Pologne** ou en **Angleterre**.

Ses sources d'inspiration puisent dans l'Inconscient collectif, alimentées des contes, mythes, légendes.

Les travaux plastiques sont commandités à des illustrateurs et des plasticiens.

Les textes sont écrits par le metteur en scène **Jean-Frédéric Noa**, auteur édité par ailleurs (diverses revues poétiques, Hachette en collection Jeunesse, AK

